



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Limba și literatura română
Anul școlar 2019 – 2020

Testul 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

[Domnu Trandafir] era un om bine făcut, puțin chel în vârful capului, cu ochii foarte blajini. Când zâmbea, se arătau sub mustața tunsă scurt niște dinți lungi, cu strungă mare la mijloc. Când ne învăța cum să spunem poeziile eroice, vorbea tare și înălța în sus brațul drept; când cântam în cor lovea diapazonul de colțul catedrei, îl ducea repede la urechea dreaptă și, încruntând puțin din sprâncene, dădea ușor tonul: laaa! – iar băieții răspundeau într-un murmur subțire, și așteptau cu ochii ațintiți la mâna lui, care dintr-o dată se înălța. Atunci izbucneau glasurile tinere, într-o revărsare caldă. Când trebuia câteodată, sâmbăta după-amiază, să ne cetească din poveștile lui Creangă, ne privea întâi blând, cu un zâmbet liniștit, ținând cartea la piept, în dreptul inimii – și în bănci se făcea o tăcere, ca într-o biserică.

Tu bagi de samă că nu-ți vorbesc de gramatică și de aritmetică. Și nici nu-ți voi vorbi. Acestea se făceau bine; băieții învățau după puterile lor; dar sunt niște lucruri așa de neînsemnate când le pui față în față cu învățătura cealaltă, sufletească, pe care ne-o da Domnu. Și ne-o da această învățătură nu pentru că trebuia și pentru că i se plătea, dar pentru că avea un prisos de bunătate în el și pentru că în acest suflet era ceva din credința și din curățenia unui apostol.

Acolo, în colțul acela de țară, putea să fie cum voia învățătorul. Nimeni din cei mari nu-l tulbura; nimeni nu se interesa cum mergea școala lui. Bine, rău, – el făcea ceea ce socotea că trebuie să facă și atât.

(Mihail Sadoveanu, *Domnu Trandafir*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *blajini*, *tăcere*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei din secvența: *era un om bine făcut, puțin chel în vârful capului, cu ochii foarte blajini*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența: (...) *ne privea întâi blând*, *cu un zâmbet liniștit* (...). **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din secvența: *Și ne-o da această învățătură nu pentru că trebuia și pentru că i se plătea* (...). **4 puncte**
5. Formulează, în câte un enunț, două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care naratorul nu relatează despre gramatică și despre aritmetică. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi personajul principal din textul dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului ales, prin valorificarea textului dat;
- să ilustrezi două modalități de caracterizare a personajului ales, prin câte o secvență comentată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea privind numărul minim de cuvinte.



SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

- *Cine face, de fapt, azi, educația copiilor: familia, școala, anturajul, internetul?*
- *Cu evidență, și azi, ca și ieri, ca și mâine, familia este cea care formează progenerura.*

Pentru că la șapte ani, la întâlnirea cu școala, copilul este în bună parte o personalitate deja definită. Anturajul, școala vor clădi, vor influența ceea ce copilul a adus sau nu de acasă. Libertatea de a fi părinte este îngrozitoare. Pentru că poți crește un om viu, ceea ce este o minune, după cum poți și usca o mlădiță.

- *Orice tânăr are nevoie de modele în viață. De unde își iau azi copiii aceste modele?*

Copilul își caută cu disperare modelele în familie. Faptul că acolo nu le mai găsește nu e vina lui. Și nu le găsește când, în respectiva familie, lipsește un anumit tip de căldură, când se trăiește în minciună, în ipocrizie, în nedragoste, de fapt. Dragostea nu are legătură cu achiziția de jucării ori tablete ori iPad-uri ori iPhone. Le spun copiilor mei zilnic lucrul ăsta. Ei mă privesc cu suspiciune. Sunt influențați, cu certitudine, de personajele oribile din desenele animate cu roboți și dragoni și draci, de mașina mare a colegului de școală, de bicicleta nouă a vecinului. De părinte depinde să păstreze aceste influențe în rezonabil. Cum? Propunând ceva mai trainic și mai frumos. Iubindu-i.

(Despre învățământul românesc, cu Gabriel Timocanu – sociolog și editor, revista Formula AS – Anul XXIII, nr.1081 (30), 15-22 august 2013)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- reacția copiilor atunci când li se spune că dragostea părintească nu trebuie evaluată prin raportare la achiziția de jucării etc.;
- mediul din care copilul își alege modelele. **4 puncte**

2. Scrie denumirea publicației și numele sociologului care a fost interviuat. **4 puncte**

3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Pentru că la șapte ani, la întâlnirea cu școala, copilul este în bună parte o personalitate deja definită.* **4 puncte**

5. Transcrie propoziția subordonată din fraza următoare, precizând felul acesteia: *Cu evidență, și azi, ca și ieri, ca și mâine, familia este cea care formează progenerura.* **4 puncte**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin adverbul relativ *unde*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei activități desfășurate la școală. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).